



ENTE PARCO NAZIONALE DELLA SILA



PIANO PLURIENNALE ECONOMICO E SOCIALE DEL PARCO NAZIONALE DELLA SILA

ALLEGATO 1

ELENCO E DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI BENI DEL PARCO NAZIONALE DELLA SILA

Luglio 2014



altran



11_100_P

Rev.	Versione	Redatto	Verificato	Approvato	Data
1	Bozza				
2	I emissione				
3	II emissione				
4	Finale	A.R.Fornari	A. Bardi	A. Bardi	Luglio 2014

INDICE

1	BENI ARTISTICI E ARCHITETTONICI	1
1.1	CHIESE	1
1.1.1	Chiesa madre dei SS. Pietro e Paolo	1
1.1.2	Chiesa dei SS. Filippo e Giacomo	1
1.1.3	Santa Maria della Misericordia (ruderi)	1
1.1.4	Santa Maria delle Grazie detta dell'Oliveto	1
1.1.5	Abbazia di Peseca	2
1.1.6	Chiesa dell'Immacolata	2
1.1.7	Santuario della Madonna della Luce	2
1.1.8	Chiesa del Rosario	2
1.1.9	Chiesa di San Simone e Giuda	3
1.1.10	Chiesa matrice dei SS Pietro e Paolo	3
1.1.11	Chiesa matrice della Madonna del Carmine	3
1.1.12	Chiesa di S. Pasquale	4
1.1.13	Chiesa di San Domenico	4
1.1.14	Chiesa di Santa Barbara	4
1.1.15	Chiesa di San Martino	5
1.1.16	Chiesa di Santa Maria Maggiore	5
1.1.17	Chiesa di San Nicola	5
1.1.18	Chiesa di Santa Caterina	5
1.1.19	Chiesa matrice di S. Maria Assunta	6
1.1.20	Chiesa di S. Nicola dei Latini	6
1.1.21	Chiesa della Madonna del Carmine	6
1.1.22	Chiesa del Ritiro	7
1.1.23	Santuario dell'Ecce Homo	7
1.1.24	Chiesa di Santa Maria Maggiore	7
1.1.25	Chiesa dell'Annunziata	7
1.1.26	Santuario della Madonna della Spina	8
1.1.27	Chiesa del SS. Crocifisso (o Santa Maria delle Grazie)	8
1.1.28	Chiesa di Santa Maria Maggiore	8
1.1.29	Chiesa di San Francesco di Paola	9
1.1.30	Chiesa di San Nicola Ante Castillum (o S. Nicola Vescovo di Mjra)	9
1.1.31	Basilica del Beato Angelo d'Acri	9
1.1.32	Chiesa di San Demetrio	9
1.1.33	Chiesa di Santo Stefano	10
1.1.34	Chiesa di Santa Maria delle Grazie	10
1.1.35	Chiesa di Santa maria dell'Assunta	10
1.1.36	Chiesa de Jesu	11
1.1.37	Chiesa di San Francesco di paola	11
1.1.38	Chiesa di San Michele Arcangelo	11
1.1.39	Chiesa dell'Assunta	11
1.1.40	Chiesa di San Nicola di Bari	12
1.1.41	Convento dei Cappuccini e annessa Chiesa di Sant'Antonio	12
1.1.42	Chiesa di Santa Maria Maggiore	12
1.1.43	Chiesa dei SS Pietro e Paolo	13
1.1.44	Chiesa di S. Antonio (o dei Padri Liguorini)	13
1.1.45	Chiesa di San Francesco di Paola	13
1.1.46	Chiesa di Santa Maria Assunta (o Matrice)	13
1.1.47	Chiesa dell'Angelo custode (o dell'Addolorata)	14

1.1.48	Chiesa di Santa Maria Maddalena (o dei Monaci)	14
1.1.49	Chiesa di San Domenico	14
1.1.50	Chiesa Parrocchiale dei SS Apostoli Pietro e Paolo.....	14
1.1.51	Chiesa di Santa Maria di Monte Oliveto.....	15
1.1.52	Convento di S. Francesco di Paola	15
1.1.53	Chiesa della Madonna Addolorata.....	15
1.1.54	Chiesa di San Sebastiano.....	15
1.1.55	Chiesa di Santa Maria Assunta	16
1.1.56	Chiesa di S. Francesco alla Verna	16
1.1.57	Abbazia Fiorentina.....	16
1.1.58	Chiesa di Santa Maria delle Grazie	17
1.1.59	Chiesa-Convento dei Cappuccini.....	17
1.1.60	Chiesa-di S. Francesco di Paola (o del Crocifisso).....	17
1.1.61	Chiesa-di Santa Maria della Sanità	18
1.1.62	Chiesa Matrice di San Donato.....	18
1.1.63	Chiesa della Santissima Trinità e Convento di san Francesco di Paola	18
1.1.64	Chiesa della Madonna Assunta.....	19
1.1.65	Chiesa dell’Immacolata.....	19
1.1.66	Chiesa Sant’Andrea Apostolo.....	19
1.2	PALAZZI	19
1.2.1	Palazzo Garcea	19
1.2.2	Palazzo Gironda – Veraldi	20
1.2.3	Palazzo Sanseverino – Falcone	20
1.2.4	Palazzo Padula.....	20
1.2.5	Palazzo Bossio	21
1.2.6	Palazzo Clausi	21
1.2.7	Palazzo Barrese	21
1.2.8	Casino Lupinacci	21
1.2.9	Palazzo Citino	22
1.2.10	Palazzo Mazza.....	22
1.2.11	Palazzo Monaco	22
1.2.12	Palazzo Spina	23
1.2.13	Palazzo Cinnante.....	23
1.3	STRUTTURE DIFENSIVE	23
1.3.1	Torre normanna.....	23
1.3.2	Castello ducale	24
1.3.3	Torre campanaria	24
2	BENI MUSEALI	25
2.1	Museo demoantropologico del brigantaggio	25
2.2	Centro visita - Museo dell’acqua e dell’energia di Trepidò/Cotronei.....	25
2.3	Museo delle tradizioni popolari e contadine	25
2.4	Museo della Civiltà agrosilvopastorale, delle Arti e delle Tradizioni.....	26
2.5	Casa Museo “Antonino Greco”	26
2.6	Agorà dell’arte	26
2.7	Museo Civico di Taverna.....	27
2.8	Museo d’Arte Sacra Silvestro Frangipane	27
2.9	Museo dell’Olio di oliva e della Civiltà contadina di Zagarise.....	27
2.10	Museo Beato Angelico	28
2.11	Museo della civiltà contadina	28
2.12	Museo civico di arte contemporanea Silvio Vigliaturo.....	28
2.13	Museo micologico e botanico.....	28

2.14	Pinacoteca di Arte Moderna.....	29
2.15	Museo della civiltà contadina.....	29
2.16	Museo di arte sacra.....	29
2.17	Museo comunale.....	29
2.18	Museo delle Tradizioni Rurali dell'Altopiano Silano.....	30
2.19	Museo minimo.....	30
2.20	Museo internazionale "Raccolta di arte presepiale".....	30
2.21	Museo dell'Artigianato silano e della Difesa del suolo.....	30
2.22	Museo Demologico dell'economia, del lavoro e della storia sociale silana.....	31
2.23	Museo ecologico della Presila.....	31
2.24	Museo narrante dell'emigrazione "La nave della Sila".....	31
3	BENI ARCHEOLOGICI.....	33
3.1	Ponte del Diavolo.....	33
3.2	Area archeologica di Sersale.....	33
3.3	Insedimenti rupestri ipogei.....	33
3.4	I grutti (insediamento rupestre).....	34
3.5	Grotte di Donna Filippa.....	34
3.6	Necropoli <i>Brettia</i>	34
3.7	Sito archeologico del Cupone.....	34
4	BENI NATURALI.....	36
4.1	RISERVE NATURALI.....	36
4.1.1	Riserva Biogenetica Guidata Giganti di Fallistro.....	36
4.1.2	Riserva Naturale Statale Golia Corvo.....	36
4.1.3	Riserva Naturale Biogenetica Trenta Coste.....	36
4.1.4	Riserva Naturale Biogenetica Coturelle – Piccione.....	37
4.1.5	Riserva Naturale di Gallopane.....	37
4.1.6	Riserva Naturale Biogenetica Gariglione - Pisarello.....	37
4.1.7	Riserva Naturale Biogenetica Macchia della Giumenta S. Salvatore.....	38
4.1.8	Riserva Naturale Biogenetica Poverella Villaggio Mancuso.....	38
4.1.9	Riserva Naturale Biogenetica Tasso – Camignatello Silano.....	38
4.2	ALBERI MONUMENTALI.....	39
4.2.1	Prometeo.....	39
4.2.2	Abeti gemelli.....	39
4.2.3	Pino Vutullo.....	39
4.2.4	Pino Buturo.....	40
4.2.5	Rovella del Ceraso.....	40
4.2.6	Castagno di Musco.....	40
4.2.7	Cerro Casa Pasquale.....	40
5	PRODOTTI TIPICI.....	41
5.1	Caciocavallo silano DOP.....	41
5.2	Salumi silani DOP.....	41
5.3	Patata della Sila IGP.....	41
5.4	Vino Valle Crati IGT.....	41
5.5	Pecorino crotonese DOP.....	41
5.6	Vino Donnici DOC.....	41
5.7	Olio Brutio DOP delle Colline Joniche Presilane.....	42

1 BENI ARTISTICI E ARCHITETTONICI

1.1 CHIESE

ALBI

Denominazione	1.1.1 Chiesa madre dei SS. Pietro e Paolo
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Albi
Descrizione del bene	Ubicata al centro del paese è stata costruita nel XVI secolo e conserva al suo interno un ricco patrimonio di oggetti sacri di raffinata fattura e in argento, tra cui un pregevole reliquiario con una reliquia della Croce autenticata e sigillata il 27 maggio 1709 dal cardinale Pallavicino.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.2 Chiesa dei SS. Filippo e Giacomo
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Albi
Descrizione del bene	Ubicata in località Dardanise, la chiesa risale la XVIII sec. ma ha subito un consistente intervento architettonico negli anni '60. E' caratterizzata dalla presenza di numerose sculture.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.3 Santa Maria della Misericordia (ruderi)
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Albi
Descrizione del bene	Complesso monastico risalente al Medioevo di cui restano solamente le mura perimetrali. Ciò nonostante è un luogo di notevole bellezza e suggestione.
Stato di conservazione	Cattivo
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore storico-culturale

Denominazione	1.1.4 Santa Maria delle Grazie detta dell'Oliveto
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Albi

Descrizione del bene	Posta su un'altura che domina il paese è stata riaperta da pochi anni al culto.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore storico-culturale

Denominazione	1.1.5 Abbazia di Peseca
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Albi
Descrizione del bene	Situata a pochi chilometri da Albi sulla strada che porta alla Sila, sorse intorno al XII secolo per ospitare un cenobio di monaci basiliani. Affianco all'Abbazia sorgeva una chiesa dedicata alla Vergine, che attraeva pellegrini dalle montagne circostanti, ma che già nel XVI secolo era abbandonata. Luogo di notevole bellezza e suggestione.
Stato di conservazione	Ruderi
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore storico-culturale

MAGISANO

Denominazione	1.1.6 Chiesa dell'Immacolata
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Magisano
Descrizione del bene	Situata nel centro del paese è stata recentemente restaurata. Conserva al suo interno numerose opere d'arte, in parte provenienti dalla Chiesa del Rosario
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.7 Santuario della Madonna della Luce
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Magisano
Descrizione del bene	Situato nella frazione S. Pietro Magisano, trova le sue origini nell'epoca bizantina. Tuttavia la chiesa attuale fu edificata nel XVII secolo. Al suo interno custodisce un notevole patrimonio artistico (si ricordano il coro e il pulpito settecentesco, il fonte battesimale del 1400) e una pregevole esposizione d'arte sacra
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.8 Chiesa del Rosario
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	

Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Magisano
Descrizione del bene	La chiesa del Rosario, detta anche “chiesa dell'Assunta” sorge nell'antico rione Monastero, con una facciata in gesso semplice arricchita da un grande portale con arco a tutto sesto. L'interno è a due navate. Oggi è chiusa al rito , ma un tempo custodiva molte opere d'arte, trasferite nella chiesa dell'Immacolata, tra cui una tela ad olio del XVII secolo raffigurante l' <i>Assunzione della Vergine</i> ; un crocifisso in legno del XIX secolo e le tavole della Via Crucis.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.9 Chiesa di San Simone e Giuda
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Magisano, Frazione di Vincolise.
Descrizione del bene	L'edificio originario è molto antico (XIV secolo), anche se ampiamente rivisitato. Presenta un'architettura semplice, con portale con arco a tutto sesto raggiungibile da una scalinata laterale balaustrata. Degno di nota il battistero seicentesco, in legno, con scene sacre dipinte. In questa chiesa si trova una statua di San Giuseppe.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

PETRONA'

Denominazione	1.1.10 Chiesa matrice dei SS Pietro e Paolo
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Petronà
Descrizione del bene	Edificata nel 1799, fu costruita in pietra senza intonaco. La facciata presenta quattro grandi lesene che sostengono la trabeazione. L'interno è privo di decorazioni alle pareti, mentre la cupola è decorata a mosaico.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

SERSALE

Denominazione	1.1.11 Chiesa matrice della Madonna del Carmine
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Sersale
Descrizione del bene	Edificata nel 1643, oggi mostra una facciata decorata in stile neoclassico risalente al XIX sec. L'interno della chiesa è a tre navate e conserva opere d'arte di notevole valore.

Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.12 Chiesa di S. Pasquale
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Sersale
Descrizione del bene	Ubicata a sud dell'abitato fu costruita nel 1730. Nella facciata sobria e semplice campeggia l'immagine del Santo; all'interno sono conservati dipinti del XIX sec.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

TAVERNA

Denominazione	1.1.13 Chiesa di San Domenico
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Taverna
Descrizione del bene	Alla costruzione iniziale realizzata in tufo, era annesso il convento dei Domenicani, fondato nel XV secolo, danneggiato da un sisma nel 1662. Alla chiesa, ricostruita tra il 1670 e il 1680, vennero date forme barocche, ampliandola una navata laterale a sinistra, mentre 1794 venne ricostruito il campanile. Un nuovo restauro venne effettuato dopo il terremoto del 1905. La Chiesa ha un soffitto in legno a cassettoni dipinto del XVIII secolo, accoglie molte opere d'arte, tra cui 11 oli su tela di Mattia Preti una "Pietà" di Giovan Battista Ortega (1603), il paliotto dell'altare maggiore in scagliola colorata e incisa (XVII secolo), la cantoria lignea con tele dipinte (XVIII secolo), un organo in legno intagliato, dipinto e decorato dall'artista Francesco Ferrazzano (1754), un pulpito ligneo dorato e intagliato del XVII secolo. Splendidi gli affreschi delle "Storie della vita di San Domenico" .
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.14 Chiesa di Santa Barbara
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Taverna
Descrizione del bene	Edificata nel 1427, oggi mostra una facciata probabilmente rimaneggiata dopo il 1783 in seguito al terremoto. L'interno della chiesa conserva opere d'arte di notevole valore, tra cui 6 oli su tela di Mattia Preti, la tomba di Ignazio Poerio in marmi e pietre policrome del 1868, antichi altari e arredi lignei, il tesoro di ignoti argentieri e artieri meridionali, preziosi paramenti sacri e un fondo librario parrocchiale.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

del PNS	
Denominazione	1.1.15 Chiesa di San Martino
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Taverna
Descrizione del bene	Fondata nella prima metà del XV secolo, la chiesa venne ricostruita dopo il terremoto del 1638 e rimaneggiata fino agli inizi del XX sec. Al suo interno sono conservate un'icona miracolosa della Madonna delle Grazie, alcuni dipinti pretiani; una serie di tele, arredi e sculture del XVII-XVIII secolo.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto
Denominazione	1.1.16 Chiesa di Santa Maria Maggiore
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Taverna
Descrizione del bene	Fondata nella prima metà del XV secolo. La struttura originaria e parte degli arredi sono stati compromessi dall'alluvione del 1957. La chiesa nei secoli è stata arricchita da numerose opere, sia pittoriche che scultoree; da visitare l'adiacente oratorio della Madonna del Carmelo che ha un soffitto ligneo del Settecento e ricchi decori in stucco.
Stato di conservazione	Discreto
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto
Denominazione	1.1.17 Chiesa di San Nicola
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Taverna
Descrizione del bene	Fondata nel XV sec. ha subito alcuni rimaneggiamenti nei secoli. L'interno, ad unica navata conserva diverse opere di valore, sia pittoriche che scultoree, tra cui tre altari lignei policromi, una scultura di San Nicola di Bari e un dipinto di Antonio Sarnelli.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto
Denominazione	1.1.18 Chiesa di Santa Caterina
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Taverna
Descrizione del bene	Fondata nel XV sec. ha subito alcuni rimaneggiamenti nei secoli. L'interno, ad unica navata conserva diverse opere di valore, sia pittoriche che scultoree., tra cui un coro ligneo del XVII secolo, dipinti della bottega di Santanna e del Colelli

	(XVIII secolo) ed piatto da questua in ottone sbalzato del periodo rinascimentale.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

ZAGARISE

Denominazione	1.1.19 Chiesa matrice di S. Maria Assunta
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Zagarise
Descrizione del bene	Costruita nel XV secolo è ubicata al centro del paese. Presenta una facciata romanico-gotica in tufo grigio della Sila, con un rosone a raggiera di 16 colonne e un portale ogivale cinquecentesco. All'interno della chiesa ad una sola navata coperta con un soffitto ligneo a cassettoni si può ammirare un altare ligneo di fine rinascimento con volute floreali.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

COTRONEI

Denominazione	1.1.20 Chiesa di S. Nicola dei Latini
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Cotronei
Descrizione del bene	Fondata nel 1535, la chiesa fu riedificata nel corso del XVIII secolo. Conserva un'interessante facciata in stile tardo barocco, sviluppata su due ordini sovrapposti, con otto nicchie, rosone centrale e venti colonne (doriche e ioniche). Di notevole pregio architettonico è il portale, sormontato da un ovale con l'immagine di San Nicola (restaurato da Antonio Pipicelli negli anni Sessanta), opera dello stuccatore Alfonso Spanò di Squillace. E' possibile ammirare in cima la statua di Mosè con le tavole della legge. L'interno della chiesa è a tre navate. L'altare centrale è di recente costruzione (XX secolo); lungo le navate ci sono sei nicchie con statue di Santi (tre per lato).
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore architettonico e luogo di culto

Denominazione	1.1.21 Chiesa della Madonna del Carmine
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Cotronei
Descrizione del bene	Costruita alla fine del XVIII secolo, originariamente era la cappella funeraria della famiglia De Luca. La facciata, di recente costruzione, si presenta con un portale affiancato da quattro lesene (due per lato). A destra un campanile. L'interno è a una sola navata. L'altare maggiore è sormontato dalla statua della Madonna del Carmine. A sinistra, invece, c'è la statua dell'Addolorata. Entrambe

	le opere sono del XVIII secolo.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore architettonico e luogo di culto

MESORACA

Denominazione	1.1.22 Chiesa del Ritiro
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Mesoraca
Descrizione del bene	Esempio di stile tardo barocco, la chiesa è stata completata nel 1772. L'interno è adornato da stucchi del XVIII secolo; di notevole interesse il baldacchio e il ciborio in argento dorato del 1772, la pavimentazione in maiolica intorno all'altare, altre pregevoli opere.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore architettonico e luogo di culto

Denominazione	1.1.23 Santuario dell'Ecce Homo
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Mesoraca
Descrizione del bene	Fondato dai monaci basiliani nel IV secolo d.C. All'inizio del XV secolo venne edificata la nuova chiesa e il convento, di cui attualmente resta solo un chiostro quattrocentesco. L'interno del Santuario custodisce numerose opere, soprattutto dipinti, risalenti al XVII-XIX secolo.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore culturale e luogo di culto

PETILIA POLICASTRO

Denominazione	1.1.24 Chiesa di Santa Maria Maggiore
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Petilia Policastro
Descrizione del bene	Datata 1834 nella chiave di volta del porticato è probabile che abbia origini più antiche e che sia stata oggetto di rifacimenti e srestauri. Al suo interno sono custodite diverse opere d'arte di pregevole fattura.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore culturale e luogo di culto

Denominazione	1.1.25 Chiesa dell'Annunziata
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile

Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Petilia Policastro
Descrizione del bene	Di origine seicentesca presenta una solenne facciata con tre portali litici. L'interno, a tre navate, custodisce numerose opere di eccezionale rilevanza artistica, tanto da sembrare un percorso museale.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.26 Santuario della Madonna della Spina
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Petilia Policastro
Descrizione del bene	Risalente al 1431 questo santuario è un punto di riferimento obbligato nella storia artistica e religiosa della Calabria. Caratterizzato da una notevole mole architettonica visibile nella facciata e nel portale in stile rinascimentale, all'interno conserva molte opere d'arte di notevole pregio.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

SAVELLI

Denominazione	1.1.27 Chiesa del SS. Crocifisso (o Santa Maria delle Grazie)
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Savelli
Descrizione del bene	Fondata alla fine del XVII secolo, agli inizi del XIX secolo la chiesa venne ristrutturata per opera della cogregazione laica del SS. Crocifisso. Presenta una forma a capanna e un campanile quadrangolare. Al suo interno sono conservate preziose opere d'arte, sia scultoree che pittoriche.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Cattivo
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore culturale e luogo di culto

ACRI

Denominazione	1.1.28 Chiesa di Santa Maria Maggiore
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Acri
Descrizione del bene	Edificata sui resti di un edificio romanico, eretto a sua volta su un antico tempio protocristiano, la chiesa è stata trasformata in stile barocco nel XVIII secolo. L'interno, a navata unica, conserva opere risalenti a XIV-XV secolo (crocifisso ligneo e pala dell'altare) e pregevoli dipinti sette-ottocenteschi.
Stato di conservazione	
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

del PNS	
Denominazione	1.1.29 Chiesa di San Francesco di Paola
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Acri
Descrizione del bene	Risalente al XVI secolo, fu rimaneggiata in stile barocco nel XVIII secolo dai Padri Minimi Francescani. All'esterno mostra una peculiare torre campanaria con monofore e bifore di stile romanico. All'interno sono conservati altari lignei di pregevole fattura, risalenti al XVIII secolo, e diverse tele sia in stile barocco che neoclassico.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.30 Chiesa di San Nicola Ante Castillum (o S. Nicola Vescovo di Mjra)
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Acri
Descrizione del bene	Edificata intorno al X-XI secolo, venne modificata nel quattrocento. Al suo interno conserva ancora alcuni elementi originari di architettura medioevale di stampo gotico, oltre a dipinti seicenteschi.
Stato di conservazione	
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.31 Basilica del Beato Angelo d'Acri
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Acri
Descrizione del bene	Santuario monumentale dedicato al frate cappuccino Luca Antonio Falcone (1669-1739), beatificato sotto il pontificato di Leone XII nel 1825. Fu costruito tra il 1893 e il 1898; nel 1980 fu elevato da Giovanni Paolo II a basilica minore. La facciata esterna è ornata da quattro nicchie ciascuna delle quali custodisce una statua in marmo, e da un rosone sormontato da una croce; il portone è realizzato in bronzo, lavorato a bassorilievo. All'interno si possono ammirare un pulpito in marmi policromi, il coro ligneo, affreschi e tele.
Stato di conservazione	
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

APRIGLIANO

Denominazione	1.1.32 Chiesa di San Demetrio
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>

Localizzazione	Aprigliano (Fraz. Grupa)
Descrizione del bene	Di origine seicentesca, la chiesa fu ricostruita a seguito del terremoto del 1854. Al suo interno è possibile ammirare l'edicola a baldacchino che ospita la statua del santo, un crocifisso ottocentesco e alcune opere pittoriche,
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.33 Chiesa di Santo Stefano
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Aprigliano (Fraz. S. Stefano)
Descrizione del bene	Chiesa risalente al XVI sec, ha subito notevoli restauri. L'esterno si presenta è sobrio. L'altare maggiore risale al XVII secolo; nelle navate laterali sono presenti dipinti del tardo settecento.
Stato di conservazione	
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.34 Chiesa di Santa Maria delle Grazie
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Aprigliano
Descrizione del bene	Chiesa risalente alla metà del XV secolo, ha subito notevoli interventi soprattutto nell'ultimo secolo. Oggi la chiesa si presenta di ampie dimensioni; all'interno si può osservare il soffitto a capriate, il prezioso altare barocco, nonché opere scultoree e pittoriche per lo più di epoca recente.
Stato di conservazione	
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

BOCCHIGLIERO

Denominazione	1.1.35 Chiesa di Santa maria dell'Assunta
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Bocchigliero
Descrizione del bene	Edificata alla fine del XVII secolo è stata restaura nel secolo scorso. Il campanile merlato è l'adattamento di una torre di guardia quattrocentesca situata all'ingresso del paese. L'interno della chiesa è a tre navate divise da 14 pilastri che sostengono 12 arcate atutto sesto. In fondo alla navata è presente un altare barocco nel quale sono conservate le reliquie di S. Nicola di Bari. Nella parte destra è presente la Cappella del SS. Sacramento che ospita il Museo di Arte Sacra.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.36 Chiesa de Jesu
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Bocchigliero
Descrizione del bene	Situata in posizione panoramica sul Colle S. Lorenzo. Certamente già esistente nel 1587, la data certa di edificazione della chiesa non è nota. Al suo interno è custodito uno splendido altare intarsiato con la tecnica "a coltello". Altre opere di interesse sono due dipinti che ricordano lo stile di Mattia preti e Luca Giordano, una croce reliquaria lavorata in madreperla.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.37 Chiesa di San Francesco di paola
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Bocchigliero
Descrizione del bene	E' la più antica chiesa del paese, dedicata al santo titolare nel 1687 e situata in pieno centro storico. Rimaneggiata nel corso dei secoli conserva al suo interno un pregiato altare ligneo barocco.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

CELICO

Denominazione	1.1.38 Chiesa di San Michele Arcangelo
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Celico
Descrizione del bene	L'edificazione viene fatta risalire all'XI secolo. Nel corso dei secoli ha subito diversi rimaneggiamenti, soprattutto a seguito di eventi sismici. Oggi la facciata si presenta ripartita in due livelli; in quello inferiore si inseriscono tre portali che corrispondono alle navate, divise all'interno da pilastri che sorreggono arcate a sesto acuto. Nella chiesa sono conservate numerose opere di pregevole fattura.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.39 Chiesa dell'Assunta
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Celico
Descrizione del bene	Costruita dove sorgeva la casa natale dell'abate Gioacchino da Fiore, subì nel tempo numerosi danni e negli anni '70 fu restaurata dai cittadini del paese. Al

	suo interno sono conservate diverse opere di pregio tra cui si ricordano l'altare maggiore riccamente decorato e i dipinti sul soffitto.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.40 Chiesa di San Nicola di Bari
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Celico
Descrizione del bene	Costruita attorno alla fine del XVI secolo nella parte alta del paese, in località Minnito. Fu riconsacrata nel 1957 come ricorda un'iscrizione all'entrata della Chiesa. Al suo interno sono presenti tre cappelle, quella dell'altare maggiore presenta un interessante altare ligneo dorato con colonne tortili e decorazioni a rilievo.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.41 Convento dei Cappuccini e annessa Chiesa di Sant'Antonio
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Celico
Descrizione del bene	Costituito come Ordine nel 1591, nel XVII° secolo fu dotato di numerosi quadri e suppellettili in legno che ancora oggi è possibile ammirare nella chiesa annessa al convento. Della stessa epoca è il bellissimo tabernacolo in madreperla e legno intarsiato. Il Convento fu soppresso nel 1811 e ridato ai frati nel 1822, fu chiuso definitivamente nel 1866. Fu quindi adibito a caserma, a Pretura, a scuola, a Municipio e oggi a Scuola Materna. Del convento resta l'antico impianto a conformazione quadrata e chiostro centrale in cui si conserva l'originaria pavimentazione di selciato ed il pozzo, attualmente murato. La chiesa intitolata a S. Antonio ha pianta a due navate monoabsidata
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

CORIGLIANO CALABRO

Denominazione	1.1.42 Chiesa di Santa Maria Maggiore
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Corigliano Calabro
Descrizione del bene	Sorta nel X secolo è il monumento più antico del paese. Restaurata nel 1774 e nel 1981, presenta una facciata barocca e un campanile con meridiana e segni zodiacali. L'interno, ad unica navata, conserva numerose opere d'arte e affreschi.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera

Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto
---------------------------------------	---------------------------------------

Denominazione	1.1.43 Chiesa dei SS Pietro e Paolo
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Corigliano Calabro
Descrizione del bene	Sorta accanto al castello fu completata nel 1759. L'interno è ricco di opere d'arte di notevole importanza a cominciare dall'altare maggiore con un paliotto intarsiato e un bassorilievo, fino alle tele settecentesche, i marmi policromi, il fonte battesimale.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.44 Chiesa di S. Antonio (o dei Padri Liguorini)
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Corigliano Calabro
Descrizione del bene	Edificata nel 1450, è caratterizzata da tre peculiarità: la cupola rivestita in maioliche vietriesi, la casa canonica e la monumentale porta in bronzo, scolpita nel 1981. All'interno è possibile ammirare pregevoli opere d'arte.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.45 Chiesa di San Francesco di Paola
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Corigliano Calabro
Descrizione del bene	Conserva tracce della costruzione quattro-cinquecentesca; al suo interno sono conservate importanti opere, compresi gli affreschi della sagrestia.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

LONGOBUCCO

Denominazione	1.1.46 Chiesa di Santa Maria Assunta (o Matrice)
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Longobucco
Descrizione del bene	Il primo nucleo dell'edificio risale all'XI secolo, mentre l'assetto attuale al XVI. La facciata è a capanna, in pietra nera, caratterizzata da tre portali. L'interno a tre navate è stato ridecorato nel '700 in stile barocco. L'altare maggiore in marmi policromi, si presenta maestoso. La cupola è decorata con stucchi e fregi in or

	zecchino. Le opere conservate nella chiesa sono numerose e di notevole importanza artistica. All'interno della sacrestia è allestito un piccolo museo che espone alcuni oggetti religiosi di pregevole fattura.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.47 Chiesa dell'Angelo custode (o dell'Addolorata)
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Longobucco
Descrizione del bene	Edificata nel XVI secolo, nella chiesa sono conservate numerose opere di valore, prima fra tutte la settecentesca statua dell'Addolorata.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.48 Chiesa di Santa Maria Maddalena (o dei Monaci)
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Longobucco
Descrizione del bene	E' caratterizzata da un interno a due navate interamente affrescato con colori molto carichi; inoltre conserva diversi manufatti lignei settecenteschi.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.49 Chiesa di San Domenico
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Longobucco
Descrizione del bene	Di origine seicentesca presenta l'interno, a navata unica decorato, in tinte pastello con immagini sacre. Tra le opere custodite diverse opere lignee settecentesche e dipinti risalenti al XVIII secolo.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

PEDACE

Denominazione	1.1.50 Chiesa Parrocchiale dei SS Apostoli Pietro e Paolo
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Pedace
Descrizione del bene	Di origine cinquecentesca, subì notevoli danni nel terremoto del 1638 e

	successivi rimodellamenti. Oggi si presenta con una pianta a croce latina. La facciata, in pietra e laterizi, si sviluppa su due livelli: l'inferiore occupato da portali, il superiore con un bel rosario sormontato da un frontone con timpano triangolare. All'interno della chiesa si segnala il prezioso altare maggiore, il coro ligneo, opere scultoree, ricche decorazioni.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.51 Chiesa di Santa Maria di Monte Oliveto
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Pedace
Descrizione del bene	Risalente al Cinquecento, presenta una facciata a capanna, priva di decorazioni, con un portale centrale, due nicchie laterali e una monofora. All'interno è custodito l'importante Polittico di Monte Oliveto.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.52 Convento di S. Francesco di Paola
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Pedace
Descrizione del bene	Costruito nel 1617 sui resti del Cenobio della confraternita di Santa Maria della Pietra, ha subito nel tempo ingenti danni. Ristrutturato di recente, si compone di un chiostro con arcate a tutto sesto. Sono presenti affreschi che riportano <i>Scene della vita di San Francesco di Paola</i> . Oggi il complesso è diventato un centro culturale, con sale adibite a mostre e convegni.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.53 Chiesa della Madonna Addolorata
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Pedace
Descrizione del bene	Costruita dai Cappuccini alla fine del Cinquecento è stata chiusa al culto per molti anni a causa del pessimo stato di conservazione. Oggi funge da cappella cimiteriale e presenta una facciata articolata su due livelli. La struttura interna è a navata unica con due cappelle laterali sulla destra contenenti sculture lignee.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.54 Chiesa di San Sebastiano
Tipologia	Architettura religiosa

Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Pedace (Fraz. Perito)
Descrizione del bene	E' una piccolissima chiesa fondata nel Settecento, a pianta quadrangolare e navata unica. Conserva una statua di <i>San Sebastiano</i> e un altare ligneo in cui si colloca una tela l' <i>Assunta con i Santi Sebastiano e Rocco</i> .
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.55 Chiesa di Santa Maria Assunta
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Pedace (Fraz. Perito)
Descrizione del bene	Risalente al XVII secolo, presenta una elegante facciata scandita da alte lesene. Sono presenti tre portali con arcate a tutto sesto sormontati ciascuno da una finestra. L'edificio ha annessa una torre campanaria a base quadrangolare.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.56 Chiesa di S. Francesco alla Verna
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Pedace (Fraz. Lorica)
Descrizione del bene	La parrocchia "San Francesco alla Verna", eretta il 26 dicembre 1972 dall'Arcivescovo di Cosenza Enea Selis è affidata ai Frati Minori. Abbraccia 16 villaggi dei quali Lorica è il più noto. La Parrocchia, per le varie popolazioni della zona, si pone come monumento trainante ed aggregante a livello spirituale, culturale e turistico ricreativo in virtù del lavoro missionario dei frati che raggiungono i vari villaggi per la celebrazione della S. Messa, l'amministrazione dei Sacramenti, le catechesi e l'aiuto per ogni altro servizio sociale.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

SAN GIOVANNI IN FIORE

Denominazione	1.1.57 Abbazia Florense
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	San Giovanni in Fiore
Descrizione del bene	Simbolo del paese è uno dei più importanti e suggestivi edifici religiosi della Calabria. Insieme all'attiguo monastero l'abbazia venne edificata tra il 1189 ed il 1198 per volontà dell'abate Gioacchino da Fiore, giunto in questi luoghi alla ricerca di una nuova fonte di spiritualità e per fondarvi il primo ordine fiorense. Nonostante i molti rimaneggiamenti subiti nel corso dei secoli, il complesso abadiale

	<p>conserva la severa austerità dello stile romanico, ed alcuni accorgimenti stilistici che ne fanno il massimo esempio di architettura fiorense in Italia.</p> <p>Architettonicamente la chiesa è a una sola navata a capriate, con volte nel transetto e nelle absidi. Le cappelle laterali, a due campate con volte a crociera, si concludono in absidi coperte da una volta a botte spezzata. L'abside principale, anch'essa con volta a botte spezzata, rispetto a quelle laterali, sporge all'esterno ed è fortemente articolata con una serie di finestre di forma diversa a stretto acuto.</p> <p>Nella sobria facciata è presente un maestoso portale in stile gotico databile intorno all'anno 1220. L'altare maggiore è in tardo stile barocco, riccamente intagliato e decorato. Sull'altare sono collocate una pregevole statua lignea di San Giovanni Battista, patrono del paese, e alcune tele di Cristoforo Santanna, pittore del XVIII secolo. In corrispondenza dell'altare maggiore si trova la cripta, restaurata nel 1929, che custodisce l'urna contenente le spoglie dell'abate Giocchino da Fiore.</p>
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.58 Chiesa di Santa Maria delle Grazie
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	San Giovanni in Fiore
Descrizione del bene	Costruita nel XVI secolo, fu delomita e riedificata nel 1770. La facciata principale è composta da tre portali in pietra arenaria, corrispondenti alle tre navate interne. L'altare maggiore è in marmi policromi di stile barocco; il coro settecentesco è intagliato e decorato. Sono conservate diverse opere d'arte pittoriche e lignee risalenti ai secoli XVII e XVIII.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.59 Chiesa-Convento dei Cappuccini
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	San Giovanni in Fiore
Descrizione del bene	L'edificio viene fatto risalire al 1636. La facciata è liscia con un portale in granito con arco a tutto sesto. L'interno è a navata unica, con una navatella sulla destra, e conserva numerose opere d'arte tra cui si ricordano: tele di Cristoforo Santanna, <i>Via Crucis</i> risalente al 1745, pulpito, altare e coro lignei risalenti al Settecento.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.60 Chiesa-di S. Francesco di Paola (o del Crocifisso)
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	San Giovanni in Fiore

Descrizione del bene	L'edificio fu costruito nel 1714. L'interno conserva un altare ligneo barocco con colonne a torciglione e capitelli corinzi, opera di maestranze della Valle del Crati.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.61 Chiesa-di Santa Maria della Sanità
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	San Giovanni in Fiore
Descrizione del bene	Anche conosciuta come Chiesa della Cona, fu costruita nel 1678. L'interno conserva un quadro raffigurante la <i>Madonna della Sanità</i> di Giovanni Battista Campitelli (1615), l'affresco <i>l'Incoronazione di Maria</i> di Cristoforo Santanna, il pulpito e il confessionale opre dello scultore Biafora.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

SERRA PEDACE

Denominazione	1.1.62 Chiesa Matrice di San Donato
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Serra Pedace
Descrizione del bene	Risalente al XIV secolo, l'edificio è in stile romanico a tre navate con pianta a croce latina e una scalinata di accesso a doppia rampa. A destra della chiesa sorge il campanile a quattro piani. All'interno sono conservate diverse opere del XIX secolo; degni di nota, il coro ligneo e il paravento dell'entrata.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

SPEZZANO DELLA SILA

Denominazione	1.1.63 Chiesa della Santissima Trinità e Convento di san Francesco di Paola
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Spezzano della Sila
Descrizione del bene	Il complesso venne edificato tra il 1454 e il 1458. La chiesa subì nei secoli notevoli interventi di rifacimento e oggi risulta trasformata in stile barocco fiorentino. Conserva ancora alcuni elementi originari tra cui il portale lapideo. All'interno sono conservate numerose opere lignee di grande valore artistico.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

SPEZZANO PICCOLO

Denominazione	1.1.64 Chiesa della Madonna Assunta
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Spezzano Piccolo
Descrizione del bene	Risalente al XV secolo fu profondamente modificata nel XVIII secolo. La facciata si presenta in stile barocco. L'interno a navata unica conserva un soffitto ligneo decorato a pittura da Cristoforo Santanna. Oltre a diverse opere pittoriche, degni di nota sono gli arredi lignei del sei-settecento.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.65 Chiesa dell'Immacolata
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Spezzano Piccolo
Descrizione del bene	Risalente al XV secolo presenta una facciata a capanna con un portale, due monofore e un campaniletto a vela. Gli unici elementi originari sono l'abside, il portalino d'accesso e un brano d'affresco.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

Denominazione	1.1.66 Chiesa Sant'Andrea Apostolo
Tipologia	Architettura religiosa
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Spezzano Piccolo
Descrizione del bene	Ubicata in località Macchia, risale all'inizio del XV secolo. La facciata è a capanna e conserva il portale originario. L'interno, a navata unica, custodisce un crocifisso e alcune statue lignee ottocentesche, il fonte battesimale settecentesco, affreschi di Tancredi di Pietrafitta.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di culto

1.2 PALAZZI**ALBI**

Denominazione	1.2.1 Palazzo Garcea
Tipologia	Residenza storica
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	
Localizzazione	Albi
Soggetto gestore	

Descrizione del bene	Ubicato in località Dardanise, è un palazzo nobiliare edificato nel 1860 con un portale con arco a tutto sesto e balconcini con ringhiere in ferro battuto.
Stato di conservazione	Cattivo
Fruizione	-
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore storico-architettonico

TAVERNA

Denominazione	1.2.2 Palazzo Gironda – Veraldi
Tipologia	Residenza storica
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Taverna
Soggetto gestore	Comune di Taverna
Descrizione del bene	Ubicato nel centro del paese risale al XVII secolo è caratterizzato da una netta separazione funzionale. Il portale d'ingresso è in tufo di Gimigliano; sulla facciata al secondo piano sono visibili cinque balconi con finestre architravate e ringhiere decorate.
Stato di conservazione	Cattivo,
Fruizione	-
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore storico-architettonico

ACRI

Denominazione	1.2.3 Palazzo Sanseverino – Falcone
Tipologia	Residenza storica
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Acri
Soggetto gestore	Comune di Acri
Descrizione del bene	Edificato tra il XVI e il XVII secolo fu ristrutturato nel 1720. Presenta pianta quadrata con al centro un grande cortile e si sviluppa su quattro livelli. Il palazzo ospita il Museo Civico di Arte Contemporanea Silvio Vigliaturo.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore storico-architettonico

Denominazione	1.2.4 Palazzo Padula
Tipologia	Residenza storica
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	
Localizzazione	Acri
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	Dimora del noto poeta Vincenzo Padula (1819-1893), il palazzo venne edificato originariamente in una zona isolata. Ancora oggi è ben visibile sul portale lo stemma del casato; il palazzo è dotato di feritoie, adatte per posizionare le armi da fuoco per difendersi dai briganti. Il palazzo è sede della biblioteca comunale e del centro studi Fondazione Vincenzo Padula.
Stato di conservazione	
Fruizione	
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore storico-architettonico

BOCCHIGLIERO

Denominazione	1.2.5 Palazzo Bossio
Tipologia	Residenza storica
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Bocchigliero
Soggetto gestore	Comune di Acri
Descrizione del bene	Edificato tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento presenta un pregevole portale d'ingresso.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore storico-architettonico

Denominazione	1.2.6 Palazzo Clausi
Tipologia	Residenza storica
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Bocchigliero
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	Appartenuto ad una famiglia di ricchi proprietari terrieri, venne costruito nel 1850 e conserva un bel portale lapideo.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore storico-architettonico

Denominazione	1.2.7 Palazzo Barrese
Tipologia	Residenza storica
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Bocchigliero
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	Edificato nel XIX secolo, è formato da due corpi, costruiti in epoche diverse. Presenta una facciata con pietra a vista e un portone lapideo decorato da un caratteristico mascherone.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore storico-architettonico

CELICO

Denominazione	1.2.8 Casino Lupinacci
Tipologia	Residenza storica
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Celico
Descrizione del bene	Sito nella località Lagarò di Lupinacci, il casino è di proprietà dell'ARSSA. Esempio di imponente residenza baronale, appartenuto dal 1700 al nobile e

	antico casato dei Lupinacci, ma ancor prima di proprietà dei Principi di Luzzi. Il fabbricato, dotato di Torri ai quattro lati, riveste un'importanza storica e architettonica rilevante. In passato il giardino del palazzo era ben curato dai proprietari; il boschetto con le sue armonie strutturali e vegetazionali, costituiva lo scenario naturale di giochi, sagre popolari, spettacoli teatrali. Pochi sono stati gli interventi di recupero e di ristrutturazione ma, nonostante ciò il parco conserva un indiscusso fascino.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore storico-architettonico

LONGOBUCCO

Denominazione	1.2.9 Palazzo Citino
Tipologia	Residenza storica
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Longobucco
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	Edificio del XVIII secolo, costruito su tre piani con balconi in ferro battuto, mostra un interessante portale lapideo del '700 affiancato da finestre e maschere.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore storico-architettonico

Denominazione	1.2.10 Palazzo Mazza
Tipologia	Residenza storica
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Longobucco
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	Edificio ottocentesco costruito su tre livelli con splendidi balconi in ferro battuto lavorati a motivi geometrici.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore storico-architettonico

SPEZZANO DELLA SILA

Denominazione	1.2.11 Palazzo Monaco
Tipologia	Residenza storica
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Spezzano della Sila
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	L'ingresso dell'edificio è incorniciato da un portale con pietre di taglio geometrico, ai lati del quale ci sono quattro lucernai quadrati. Un altro portale si apre su via San Pietro.

Stato di conservazione	Buono
Fruizione	
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore storico-architettonico

SPEZZANO PICCOLO

Denominazione	1.2.12 Palazzo Spina
Tipologia	Residenza storica
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Spezzano Piccolo
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	Databile tra il XVII il XVIII secolo non versa in buone condizioni. Il lato sud mostra sei finestre, tre per piano, due delle quali chiuse con grate lavorate in ferro battuto. L'ingresso presenta un grande atrio con un arco centrale.
Stato di conservazione	Cattivo
Fruizione	
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore storico-architettonico

Denominazione	1.2.13 Palazzo Cinnante
Tipologia	Residenza storica
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Spezzano Piccolo
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	Edificio ottocentesco appartenuto ad una celebre famiglia di proprietari terrieri. All'esterno mostra fregi e stucchi e all'interno un atrio delimitato da colonne a base quadrata. Lungo il primo piano ci sono alcuni balconcini con ringhiera in muratura e un piccolo terrazzo.
Stato di conservazione	Cattivo
Fruizione	
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore storico-architettonico

1.3 STRUTTURE DIFENSIVE

ZAGARISE

Denominazione	1.3.1 Torre normanna
Tipologia	Struttura difensiva
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	
Localizzazione	Zagarise
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	Costruita intorno al XIII secolo, è costituita da un corpo cilindrico alto 12 m e con 8 m di diametro. Originariamente con funzione di avvistamento e difesa, fu successivamente utilizzata come prigione e poi come postazione del banditore pubblico.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	-
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore storico-architettonico

CORIGLIANO CALABRO

Denominazione	1.3.2 Castello ducale
Tipologia	Struttura difensiva
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	
Localizzazione	Corigliano Calabro
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	Edificato nel 1073, nel corso dei secoli fu ampliato e dotato di magnifiche sale, di quattro torri merlate e di un ponte levatoio. Rappresenta uno dei castelli più integri del Mezzogiorno che meglio conserva l'aspetto del palazzo nobiliare, di cui ne sono testimonianza il giardino, il salone a specchi, la sala cinese, i sontuosi saloni, le cucine e i sotterranei. Nella reggia è possibile inoltre ammirare numerose opere d'arte seicentesche e ottocentesche.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Ingresso a pagamento. Aperto tutti i giorni; chiuso il lunedì non festivo
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore storico-architettonico

LONGOBUCCO

Denominazione	1.3.3 Torre campanaria
Tipologia	Struttura difensiva
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	
Localizzazione	Longobucco
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	Costruita intorno al XII-XIII secolo, svolgeva originariamente funzione di avvistamento. Ha forma quadrangolare con muratura in blocchi di tufo a vista; si sviluppa su tre livelli, i primi due di uguale perimetro, il terzo più piccolo. Su quest'ultimo che rappresenta la cella campanaria, si innesta un tiburio ottagonale su cui si erge una guglia piramidale.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	-
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore storico-architettonico

2 BENI MUSEALI

CONTRONEI

Denominazione	2.1 Museo demoantropologico del brigantaggio
Tipologia	Museo etnografico
Caratterizzazione	Fattore antropico riproducibile
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Cotronei
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	Il Museo del Brigantaggio, situato in Contrada Difisella nasce con lo scopo di recuperare le memorie e le vicissitudini di un fenomeno che ha caratterizzato la storia del meridione d'Italia, il brigantaggio, alle cui vicende i luoghi dell'altopiano silano, dell'Alto Marchesato in particolare, sono legati profondamente. Il museo è dunque luogo di conoscenza e di memoria, ma anche sito di importanza naturalistica ed ambientale.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore culturale e luogo di documentazione

Denominazione	2.2 Centro visita - Museo dell'acqua e dell'energia di Trepidò/Cotronei
Tipologia	Centro visita
Caratterizzazione	Fattore antropico riproducibile
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Cotronei
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	Il Centro Visita- Museo dell'acqua e dell'energia di Trepidò nasce grazie ad un intervento di riqualificazione ambientale di un'area e di recupero edilizio di un immobile di proprietà del Comune di Cotronei, concessi in comodato d'uso all'Ente Parco. I temi trattati offrono ai visitatori, attraverso l'utilizzo di una tecnologia multimediale e interattiva, una panoramica dei paesi del Parco, di flora e fauna delle sue aree protette, dei prodotti artigianali ed enogastronomici, delle sue ricchezze idriche – laghi e fiumi – e infine dell'utilizzo di fonti di energia rinnovabile (fotovoltaico, solare-termico, biomassa), con un approfondimento sull'uso plurimo delle acque ed in particolare sull'utilizzo idroelettrico dei laghi. La diga del lago Ampollino dista, infatti, soltanto 2 chilometri dal Centro Visita.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore culturale e luogo di documentazione

SAVELLI

Denominazione	2.3 Museo delle tradizioni popolari e contadine
Tipologia	Museo etnografico
Caratterizzazione	Fattore antropico riproducibile
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Savelli
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	Ospitato nella sede dell'ex Pretura, conserva gli attrezzi agricoli di un tempo e gli abiti tradizionali dei contadini. Da segnalare alcuni antichi aratri costruiti a mano
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Apertura su richiesta.

Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore culturale e luogo di documentazione
---------------------------------------	--

ALBI

Denominazione	2.4 Museo della Civiltà agrosilvopastorale, delle Arti e delle Tradizioni
Tipologia	Ecomuseo
Caratterizzazione	Fattore antropico riproducibile
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Albi
Soggetto gestore	Società Novamusa
Descrizione del bene	Il museo è allestito in una struttura di recente edificazione. L'allestimento museale è dedicato alla storia del territorio, raccontata attraverso la conoscenza delle sue peculiarità nel settore agrosilvopastorale. La visita si sviluppa in tre settori di approfondimento: beni etno - antropologici; beni paesaggistici e naturalistici; beni architettonici, archeologici e culturali. Il museo dispone inoltre di diversi servizi quali: visite guidate, proiezioni, laboratori didattici, audioguide, bookshop.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Ingresso a pagamento. Aperto da metà marzo a metà novembre, tutti i giorni tranne il lunedì; nei restanti mesi l'apertura è su richiesta.
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore culturale e luogo di documentazione

MAGISANO

Denominazione	2.5 Casa Museo "Antonino Greco"
Tipologia	Museo etnografico
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Magisano
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	E' situato in località Vincolise ed allestito nel palazzo Greco, residenza del noto patriota garibaldino Antonino Greco. Nel museo vengono esposti e conservati vari oggetti dell'epoca risorgimentale; la cucina conserva la struttura e l'arredo originario e le stanze da letto sono arredate con mobili antichi. Nel palazzo è ancora presente l'antica cappella gentilizia.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Visitabile solo su richiesta
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore culturale e luogo di documentazione

SERSALE

Denominazione	2.6 Agorà dell'arte
Tipologia	Museo artistico
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Sersale
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	Fondato nel 1987 da Bruno Caristo con lo scopo di valorizzare le opere degli artisti locali già con esperienza ma, anche, quelli emergenti. Ci sono anche opere fotografiche moderne e d'epoca.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Ingresso gratuito. Aperto Lunedì, Martedì, Giovedì, Venerdì
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di documentazione

TAVERNA

Denominazione	2.7 Museo Civico di Taverna
Tipologia	Museo artistico
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Taverna
Soggetto gestore	Comune di Taverna
Descrizione del bene	Istituito nel 1989, è ospitato nell'ex convento dei Domenicani annesso alla Chiesa monumentale di San Domenico. E' articolato in due settori e 16 sale. Il primo settore ospita i dipinti di Gregorio Preti e Mattia Preti, nonché di artisti del sei-settecento napoletano e di altri calabresi. Il secondo settore è dedicato ad esposizioni permanenti e mostre temporanee.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Ingresso a pagamento. Aperto tutto l'anno, da martedì a domenica.
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di documentazione

ZAGARISE

Denominazione	2.8 Museo d'Arte Sacra Silvestro Frangipane
Tipologia	Museo ecclesiastico
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Zagarise
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	Il museo, situato nei locali attigui la chiesa di S. Maria dell'Assunta, è stato inaugurato nel 1996 ed è dedicato a Padre Silvestro Frangipane che visse, tra il 1570 e il 1650, nel Convento di Zagarise. La mostra espone affreschi risalenti al XVI secolo e opere pittoriche e lignee collocabili tra il XVII ed il XIX secolo, ritrovate nella chiesa del convento dei Padri Domenicani e nella chiesa di S. Maria Assunta.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Ingresso gratuito. Visita solo su richiesta
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di documentazione

Denominazione	2.9 Museo dell'Olio di oliva e della Civiltà contadina di Zagarise
Tipologia	Ecomuseo
Caratterizzazione	Fattore antropico riproducibile
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Zagarise
Soggetto gestore	Società Noamusa
Descrizione del bene	Realizzato per la diffusione e la conoscenza della cultura legata al territorio della Sila, in particolare della Sila Piccola, è stato inaugurato nel 2009. L'ecomuseo, realizzato in una struttura originariamente costituita da un vecchio frantoio oleario e da una porzione abitativa, ricadente nel centro storico del paese, ha come obiettivo la conservazione e la divulgazione della cultura locale. Il percorso si sviluppa in tre settori di approfondimento e offre pannelli esplicativi con testi e immagini, filmati, diorami e l'esposizione di testimonianze materiali particolarmente significative all'interno delle vetrine.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Ingresso a pagamento.
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore culturale e luogo di documentazione

ACRI

Denominazione	2.10 Museo Beato Angelico
Tipologia	Museo ecclesiastico
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Acri
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	Il museo, allestito nel Convento dei Cappuccini, è stato inaugurato nel 1992 e raccoglie documenti, testi e pubblicazioni sulla vita del sacerdote. Vi sono conservati cimeli appartenuti al beato e gli atti del processo di canonizzazione.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore culturale e luogo di documentazione

Denominazione	2.11 Museo della civiltà contadina
Tipologia	Museo etnografico
Caratterizzazione	Fattore antropico riproducibile
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Acri
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	Allestito presso palazzo Feraudo conserva arredi, oggetti, utensili e attrezzi da lavoro utilizzati dai contadini in passato.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Ingresso gratuito. Chiuso sabato e domenica
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore culturale e luogo di documentazione

Denominazione	2.12 Museo civico di arte contemporanea Silvio Vigliaturo
Tipologia	Museo artistico
Caratterizzazione	Fattore antropico riproducibile
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Acri
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	Allestito presso palazzo Sanseverino Falcone, conserva le opere di uno dei più importanti esponenti internazionali di vetrofusione. Si propone anche come laboratorio artistico, sede di workshop e iniziative didattiche.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Ingresso a pagamento. Chiuso il lunedì
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico

Denominazione	2.13 Museo micologico e botanico
Tipologia	Museo naturalistico
Caratterizzazione	Fattore antropico riproducibile
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Acri
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	Inaugurato nel 2010 raccoglie circa 260 specie fungine, da quelle più comuni dei boschi della Sila a quelle più rare, dai funghi eccellenti e quelli meno conosciuti ma apprezzati a livello nazionale. La mostra espone anche: Licheni della Sila Greca (50 specie) Conifere in Calabria (20 specie), Erbe Medicinali e aromatiche (30 specie), piante fruttifere tradizionali (24 specie), arbusti della macchia mediterranea (20 specie) .
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore naturalistico e luogo di documentazione

BOCCHIGLIERO

Denominazione	2.14 Pinacoteca di Arte Moderna
Tipologia	Museo artistico
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Bocchigliero
Soggetto gestore	Comune di Bocchigliero
Descrizione del bene	Istituito nel 2009, è allestito nello storico Palazzo Tucci. Raccoglie opere pittoriche e scultoree di diversi artisti bocchiglieresi.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di documentazione

Denominazione	2.15 Museo della civiltà contadina
Tipologia	Museo etnografico
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Bocchigliero
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	Ubicato presso l'ex Mercato comunale, raccoglie una moltitudine di antichi oggetti e attrezzi da lavoro dei quali si era ormai perduta la memoria e che hanno reso possibile la creazione di documentari su usi, costumi e tradizioni dei bocchiglieresi.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di documentazione

Denominazione	2.16 Museo di arte sacra
Tipologia	Museo ecclesiastico
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Bocchigliero
Soggetto gestore	Comune di Bocchigliero
Descrizione del bene	Inaugurato nel 2003, è allestito nella Cappella del SS. Sacramento della Chiesa Matrice Santa Maria Assunta. Conserva oggetti molto antichi di grande valore artistico, abiti e paramenti sacri
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico e luogo di documentazione

CELICO

Denominazione	2.17 Museo comunale
Tipologia	Museo artistico
Caratterizzazione	Fattore antropico riproducibile
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Celico
Soggetto gestore	Comune di Celico
Descrizione del bene	Allestito in un ex convento dei Cappuccini, raccoglie di volta in volta e/o per specifici eventi mostre/esposizioni estemporanee.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Aperto in occasione di manifestazione, eventi, mostre.
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore culturale

Denominazione	2.18 Museo delle Tradizioni Rurali dell'Altopiano Silano
Tipologia	Museo etnografico
Caratterizzazione	Fattore antropico riproducibile
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Celico
Soggetto gestore	Cooperativa locale
Descrizione del bene	Esposizione di strumenti ed attrezzi rurali ed agricoli tradizionali
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Apertura su richiesta
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore culturale e luogo di documentazione

CORIGLIANO CALABRO

Denominazione	2.19 Museo minimo
Tipologia	Museo etnografico
Caratterizzazione	Fattore antropico riproducibile
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Corigliano Calabro
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	Espone oggetti di uso domestico, dell'artigianato e da lavoro della civiltà contadina, tra cui alcuni letti in legno forgiato a fuoco e le unità di misura che si usavano ai tempi dei Borboni
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Ingresso gratuito. Aperto dalle 9 alle 12; chiuso domenica e festivi
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore culturale e luogo di documentazione

Denominazione	2.20 Museo internazionale "Raccolta di arte presepiale"
Tipologia	Museo artistico
Caratterizzazione	Fattore antropico riproducibile
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Corigliano Calabro
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	Ospita parte della collezione Felicetti: una raffinata selezione di opere di artisti italiani ed internazionali legati al mondo dell'arte presepiale
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Ingresso gratuito. Chiuso il Lunedì
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore artistico

LONGOBUCCO

Denominazione	2.21 Museo dell'Artigianato silano e della Difesa del suolo
Tipologia	Ecomuseo
Caratterizzazione	Fattore antropico riproducibile
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Longobucco
Soggetto gestore	Società Noamusa
Descrizione del bene	Inaugurato ad aprile 2011 e allestito nell'ex Convento dei Frati Francescani minori di Longobucco, si inserisce nell'ambito del progetto di riqualificazione del territorio del Parco e della sua promozione come meta del turismo culturale, naturalistico e sportivo, per la valorizzazione del legame tra patrimonio storico-culturale, ecologico-ambientale ed enogastronomico.

	L'allestimento museografico è dedicato alle tematiche connesse all'artigianato silano, alla storia della Calabria, nonché agli interventi di difesa del suolo realizzati dagli anni '50, con particolare riferimento alla Sila Greca.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Ingresso a pagamento.
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore culturale e luogo di documentazione

SAN GIOVANNI IN FIORE

Denominazione	2.22 Museo Demologico dell'economia, del lavoro e della storia sociale silana
Tipologia	Museo etnografico
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	San Giovanni in Fiore
Soggetto gestore	Comune di S. Giovanni in Fiore
Descrizione del bene	Istituito nel 1984, è allestito nell'ala est dell'Abbazia Florense di San Giovanni in Fiore. E' articolato in 8 sale che espongono oggetti della tradizione popolare dell'area silana: in particolare, attrezzi di lavoro utilizzati nelle attività rurali e nei mestieri artigianali, arredo domestico, nonché oggetti cultura cerimoniale, magica e religiosa. Il percorso espositivo è supportato da pannelli didattici e didascalici in lingua italiana e dialetto locale, con apporto fotografico. Il museo dispone inoltre di diversi servizi quali: visite guidate, attività didattiche, proiezioni.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Ingresso a pagamento. Aperto tutto l'anno; nei mesi invernali le visite nei giorni festivi sono consentite solo previa prenotazione
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore culturale e luogo di documentazione

SERRA PEDACE

Denominazione	2.23 Museo ecologico della Presila
Tipologia	Museo naturalistico
Caratterizzazione	Fattore antropico riproducibile
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Serra Pedace
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	Istituito nel 2004, è un museo itinerante, che presta particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio ambientale. E' diviso in varie sezioni Paleontologia, Mineralogia, Entomologia, Faunistica. Dispone anche di una piccola ma ben fornita biblioteca.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Aperto Lunedì, Mercoledì, Venerdì
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore culturale e luogo di documentazione

SPEZZANO DELLA SILA

Denominazione	2.24 Museo narrante dell'emigrazione "La nave della Sila"
Tipologia	Museo storico-testimoniale
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Proprietà	Pubblica <input type="checkbox"/> Privata <input checked="" type="checkbox"/>
Localizzazione	Spezzano della Sila, Fraz. Camigliatello Silano
Soggetto gestore	Società Camigliati Srl
Descrizione del bene	Il museo vuole ricordare le angosce, le speranze, le nostalgie, i drammi pubblici e privati di milioni di persone costrette all'espatrio, ma anche l'intraprendenza e

	le avventure dei molti coraggiosi che hanno rimesso in discussione, emigrando, la propria vita. La visita si snoda attraverso gigantografie di immagini, in parte inedite, accompagnate da una voce narrante che racconta storie di dolori, piccoli e grandi eroismi, e da una colonna sonora di canti dell'emigrazione italiana.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Aperto tutto l'anno su prenotazione per scuole e gruppi; da giugno a settembre nei week-end; agosto tutti i giorni (escluso il 15 agosto)
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore culturale e luogo di documentazione

3 BENI ARCHEOLOGICI

MAGISANO

Denominazione	3.1 Ponte del Diavolo
Tipologia	Sito archeologico
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Proprietà	Pubblica
Localizzazione	Località Polito.
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	Ponte di Epoca Romana che collegava all'antica via Popilia.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera.
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore storico e archeologico

SERSALE

Denominazione	3.2 Area archeologica di Sersale
Tipologia	Sito archeologico
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Proprietà	
Localizzazione	Sersale
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	Area di interesse archeologico in località Borda lungo la SS 106
Stato di conservazione	
Fruizione	
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore storico e archeologico

COTRONEI

Denominazione	3.3 Insediamenti rupestri ipogei
Tipologia	Sito archeologico
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	
Localizzazione	Cotronei
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	Nel territorio di Cotronei sono state ritrovate tredici grotte ipogee utilizzate dai monaci italo-greci, nelle quali sono state rinvenute tracce di immagini sacre. Alcune di esse sembrano essere state realizzate durante il Neolitico, altre in epoche più recenti. Uno degli insediamenti meglio conservati si trova in località Santa Lucia, qui una delle grotte è molto ampia e profonda e sembra essere stata utilizzata anche come chiesa rupestre.
Stato di conservazione	
Fruizione	
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore storico e archeologico

PETILIA POLICASTRO

Denominazione	3.4 I grutti (insediamento rupestre)
Tipologia	Sito archeologico
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	
Localizzazione	Petilia Policastro
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	I “Grutti” costituiscono un antichissimo insediamento rupestre, caratterizzato da una trentina di grotte di origine neolitica, scavate nel tufo. Di forme e dimensioni diverse, con coperture a botte o a capanna, furono fondate probabilmente nell’epoca delle transumanze quando gruppi di pastori vi dimoravano. Nell’insediamento è possibile riconoscere i segni del passaggio del monachesimo italo-greco d’epoca medioevale. Una delle grotte più note è la “cripta del cenobio”, cappella oratoria orientata verso Costantinopoli.
Stato di conservazione	
Fruizione	
Significatività per l’offerta del PNS	Attrattore storico e archeologico

BOCCHIGLIERO

Denominazione	3.5 Grotte di Donna Filippa
Tipologia	Sito archeologico
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	
Localizzazione	Bocchigliero
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	Sito di grande interesse archeologico, conserva grotte di età neolitica ubicate vicino il ponte Basilicò
Stato di conservazione	
Fruizione	
Significatività per l’offerta del PNS	Attrattore storico e archeologico

Denominazione	3.6 Necropoli <i>Brettia</i>
Tipologia	Sito archeologico
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	
Localizzazione	Bocchigliero
Soggetto gestore	
Descrizione del bene	Il Monte Basilicò è noto per un’importante <i>Necropoli brettia</i> in località Cozzo della Chiesa e anche per i ruderi dell’oratorio di una Chiesa medievale (forse italo-greca) facente parte di uno scomparso insediamento religioso basiliano.
Stato di conservazione	
Fruizione	
Significatività per l’offerta del PNS	Attrattore storico e archeologico

SPEZZANO DELLA SILA

Denominazione	3.7 Sito archeologico del Cupone
Tipologia	Sito archeologico
Caratterizzazione	Fattore antropico non riproducibile
Bene vincolato	
Proprietà	

Localizzazione	Spezzano della Sila
Soggetto gestore	Soprintendenza Archeologica della Regione Calabria
Descrizione del bene	Sulle sponde del Lago Cecità sono stati rinvenuti alcuni manufatti appartenenti ad un insediamento preistorico collocato cronologicamente tra il Neolitico e l'Eneolitico. A Camigliatello Silano è in corso di realizzazione un Centro scientifico-espositivo, destinato a divenire il Museo archeologico della Sila.
Stato di conservazione	
Fruizione	
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore storico e archeologico

4 BENI NATURALI

4.1 RISERVE NATURALI

Denominazione	4.1.1 Riserva Biogenetica Guidata Giganti di Fallistro
Tipologia	Bene naturale
Caratterizzazione	Fattore naturale non riproducibile
Bene vincolato	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Spezzano della Sila (Loc. Fallistro)
Soggetto gestore	AFOR
Descrizione del bene	Alberi monumentali di Pino laricio (<i>Pinus nigra</i> var. <i>calabrica</i>) Localizzata in Sila Grande, si estende su circa 5 ha, compresi tra i 1.410 e i 1.430 m. Nonostante le ridotte dimensioni, tutela uno dei boschi più monumentali, non solo della Regione Calabria, ma anche dell'intera penisola. Vengono protetti e salvaguardati i cosiddetti "Giganti", che danno il nome all'area protetta: 57 piante di pino laricio e 7 piante di acero di monte, alcune delle quali hanno quasi 400 anni, sfiorano i 45 m di altezza e i tronchi hanno un diametro di quasi 2 metri. In questo popolamento si configurano i resti dell'antica <i>silva brutia</i> , segno tangibile di storia e cultura del territorio calabro. La Riserva si raggiunge da Camigliatello Silano, dopo circa 3 Km dalla località Croce di Magara. L'intera superficie della Riserva è percorribile attraverso un percorso di visita guidato con pannelli esplicativi.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore naturalistico

Denominazione	4.1.2 Riserva Naturale Statale Golia Corvo
Tipologia	Bene naturale
Caratterizzazione	Fattore naturale non riproducibile
Bene vincolato	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Spezzano della Sila, Longobucco
Soggetto gestore	Corpo Forestale dello Stato
Descrizione del bene	Si estende sull'altopiano della Sila Grande per 350 ha compresi tra i 1.300-1.600 m. La Riserva venne istituita nel 1977 per tutelare 320 ha di fustaia pura di <i>Pinus nigra</i> var. <i>laricio</i> (pino laricio) e 20 ha di fustaia mista di <i>Fagus sylvatica</i> (faggio) e <i>Abies alba</i> (abete bianco). La Riserva è attraversata dalla strada statale "Fossiata" per Bocchigliero ed è raggiungibile dalla SS 177. Lungo il confine occidentale, in località Cupone, vi è un centro visita con diverse strutture per la divulgazione ambientale, tutte fruibili dai diversamente abili (Museo "Centro Natura", il sentiero didattico comprensivo di recinti faunistici, "Giardino geologico", "Giardino botanico")
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore naturalistico

Denominazione	4.1.3 Riserva Naturale Biogenetica Trenta Coste
Tipologia	Bene naturale
Caratterizzazione	Fattore naturale non riproducibile
Bene vincolato	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Corigliano Calabro

Soggetto gestore	Ente Parco
Descrizione del bene	Situata in Sila Greca all'estremità settentrionale dell'altopiano silano, si estende per 295 ha. E' interessata da un'unica ininterrotta foresta di <i>Pinus nigra var. laricio</i> (pino laricio); in qualche zona si incontrano anche <i>Castanea sativa</i> (castagno), <i>Quercus cerris</i> (cerro) e <i>Abies alba</i> (abete bianco), e lungo i fossi sono <i>Alnus glutinosa</i> (ontano nero). È dotata di sentieri che ne consentono la visita
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore naturalistico

Denominazione	4.1.4 Riserva Naturale Biogenetica Coturrelle – Piccione
Tipologia	Bene naturale
Caratterizzazione	Fattore naturale non riproducibile
Bene vincolato	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Albi, Taverna
Soggetto gestore	Ente Parco
Descrizione del bene	Situata nel settore meridionale dell'altopiano della Sila a 50 Km da Catanzaro, si estende su 552 ha compresi tra i 1.000-1.580 m. La Riserva comprende una delle più belle foreste di <i>Pino laricio var. calabrica</i> (Pino laricio) in gran parte costituita dai popolamenti puri. Nelle zone più alte e più fresche diventa frequente <i>Fagus sylvatica</i> (Faggio), mentre sotto i 1.000 m si incontra una zona a <i>Castanea sativa</i> (Castagno). La Riserva Naturale si raggiunge da Villaggio Mancuso (17 Km), ed è visitabile percorrendo sentieri naturalistici
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore naturalistico

Denominazione	4.1.5 Riserva Naturale di Gallopane
Tipologia	Bene naturale
Caratterizzazione	Fattore naturale non riproducibile
Bene vincolato	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Longobucco
Soggetto gestore	Ente Parco
Descrizione del bene	Si estende per 200 ha sull'altipiano della Sila Grande, con un'altitudine compresa tra i 1.300 e i 1600 m. Sono presenti 120 ha di fustaia pura di <i>Pinus nigra var. laricio</i> (pino laricio); 60 ha di fustaia mista di pino laricio e <i>Fagus sylvatica</i> (faggio) e, alle quote più elevate, 20 ha di ceduo di faggio. E' ubicata vicino alla strada statale "Fossiata" per Bocchigliero e si raggiunge con la SS 177. Non distante si trova il centro visite di Cupone.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore naturalistico

Denominazione	4.1.6 Riserva Naturale Biogenetica Gariglione - Pisarello
Tipologia	Bene naturale
Caratterizzazione	Fattore naturale non riproducibile
Bene vincolato	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Taverna, Petilia Policastro
Soggetto gestore	Ente Parco
Descrizione del bene	Situata nell'area dell'altopiano della Sila Piccola a circa 50 Km da Catanzaro, si estende su 450 ha compresi tra i 1.500 e i 1.750. L'area è caratterizzata da

	boschi misti d'alto fusto a faggio (<i>Fagus sylvatica</i>) ed abete bianco (<i>Abies alba</i>). Di particolare interesse sono gli "Abeti gemelli", esemplari monumentali di abete bianco, e i popolamenti di specie endemiche come l'acero di Lobel (<i>Acer lobelii</i>), il sorbo ciavardello (<i>Sorbus torminalis</i>), il pruno cocomilio (<i>Prunus cocomilio</i>), l'orchidea nido d'uccello (<i>Neottia nidus avis</i>), ecc. La Riserva si trova a circa 4 Km dalla località Tirivolo, ed è visitabile percorrendo i sentieri naturalistici
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore naturalistico

Denominazione	4.1.7 Riserva Naturale Biogenetica Macchia della Giumenta S. Salvatore
Tipologia	Bene naturale
Caratterizzazione	Fattore naturale non riproducibile
Bene vincolato	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Bocchigliero
Soggetto gestore	Ente Parco
Descrizione del bene	Si estende su 323 ha pressoché pianeggianti (altitudine: 1.200 - 1.303 m) sul versante ionico dell'altopiano della Sila, lungo la strada SS 282 circa 10 km a sud di Bocchigliero. L'area, caratterizzata da rocce in prevalenza metamorfiche e da numerosi torrenti che confluiscono nel fiume Trionto, è ideale per lo sviluppo della foresta di <i>Pinus nigra var. laricio</i> (pino laricio). Lungo i fossi e nelle zone ove affiorano delle sorgenti si riscontrano gruppi di <i>Alnus glutinosa</i> (ontano nero), <i>Populus tremula</i> (pioppo tremulo) e <i>Fagus sylvatica</i> (faggio). Sono presenti sentieri naturalistici e un rifugio.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore naturalistico

Denominazione	4.1.8 Riserva Naturale Biogenetica Poverella Villaggio Mancuso
Tipologia	Bene naturale
Caratterizzazione	Fattore naturale non riproducibile
Bene vincolato	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Albi, Taverna
Soggetto gestore	Ente Parco
Descrizione del bene	Compresa tra 850 e 1.280 m. di quota, si estende per 1.086 ha sull'altopiano della Sila Piccola. Tutela una foresta di <i>Pinus nigra var. laricio</i> (pino laricio), in gran parte pura e con esemplari di grandi dimensioni. Specie secondarie sono <i>Alnus cordata</i> (ontano napoletano) e <i>A. glutinosa</i> (ontano nero), <i>Acer opalus</i> (acero opalo) e <i>A. pseudoplatanus</i> (acero montano), <i>Castanea sativa</i> (castagno) e <i>Populus tremula</i> (pioppo tremulo). È raggiungibile dalla SS 179 ed è visitabile percorrendo sentieri naturalistici e il sentiero didattico del Centro Viste di località Monaco.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore naturalistico

Denominazione	4.1.9 Riserva Naturale Biogenetica Tasso – Camignatello Silano
Tipologia	Bene naturale
Caratterizzazione	Fattore naturale non riproducibile
Bene vincolato	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Spezzano della Sila, Celico

Soggetto gestore	AFOR
Descrizione del bene	Si estende lungo il confine occidentale del PNS, su 223 ha dolcemente ondulati (pendenza 20-25%) sull'altopiano della Sila Grande, tra i 1.306-1.400 m di quota. La maggior parte del bosco è rappresentato da una fustaia pura di <i>Pinus nigra var. laricio</i> (pino laricio), che alle quote maggiori si mescola con <i>Fagus sylvatica</i> (faggio) e <i>Abies alba</i> (abete bianco). La riserva è ubicata a circa 500 m dalla località turistica di Camigliatello Silano, ed è visitabile percorrendo sentieri naturalistici.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore naturalistico

4.2 ALBERI MONUMENTALI

Denominazione	4.2.1 Prometeo
Tipologia	Bene naturale
Caratterizzazione	Fattore naturale non riproducibile
Bene vincolato	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Taverna
Soggetto gestore	Ente Parco
Descrizione del bene	Esemplare monumentale di abete bianco (h = 35 m, diam = 2,4 m), diventato una delle maggiori attrazione del PNS, nel 2001 è stato oggetto di un episodio di incendio doloso. Oggi resta solamente un immenso tronco spoglio nelle cui vicinanze è comunque possibile ammirare altri esemplari di grandi dimensioni.
Stato di conservazione	Cattivo
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore naturalistico

Denominazione	4.2.2 Abeti gemelli
Tipologia	Bene naturale
Caratterizzazione	Fattore naturale non riproducibile
Bene vincolato	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Taverna
Soggetto gestore	Ente Parco
Descrizione del bene	Esemplari monumentali di abete bianco (h = 37 e 30 m, circonf. = 6,5 5,1 m) ubicati in località Caserma Gariglione nella Riserva "Gariglione-Pisarello".
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore naturalistico

Denominazione	4.2.3 Pino Vutullo
Tipologia	Bene naturale
Caratterizzazione	Fattore naturale non riproducibile
Bene vincolato	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Taverna
Soggetto gestore	Ente Parco
Descrizione del bene	Esemplare monumentale di Pino laricio (h = 28 m, circonf. = 4 m) ubicato in località Roncino Guerriccio.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore naturalistico

Denominazione	4.2.4 Pino Buturo
Tipologia	Bene naturale
Caratterizzazione	Fattore naturale non riproducibile
Bene vincolato	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Albi
Soggetto gestore	Ente Parco
Descrizione del bene	Esemplare monumentale di Pino laricio (h = 32 m, circonf. = 6,3 m) ubicato in località Buturo.
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore naturalistico

Denominazione	4.2.5 Rovella del Ceraso
Tipologia	Bene naturale
Caratterizzazione	Fattore naturale non riproducibile
Bene vincolato	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Petronà
Soggetto gestore	Ente Parco
Descrizione del bene	Esemplare monumentale di Roverella (<i>Quercus pubescens</i>) (h = 30 m, circonf. = 4,1 m) ubicato in località Ceraso
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore naturalistico

Denominazione	4.2.6 Castagno di Musco
Tipologia	Bene naturale
Caratterizzazione	Fattore naturale non riproducibile
Bene vincolato	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Petilia Policastro
Soggetto gestore	Ente Parco
Descrizione del bene	Esemplare monumentale di Castagno (<i>Castanea sativa</i>) (h = 26 m, circonf. = 6,5 m) ubicato in località Musco
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore naturalistico

Denominazione	4.2.7 Cerro Casa Pasquale
Tipologia	Bene naturale
Caratterizzazione	Fattore naturale non riproducibile
Bene vincolato	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Proprietà	Pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Privata <input type="checkbox"/>
Localizzazione	Cotronei
Soggetto gestore	Ente Parco
Descrizione del bene	Esemplare monumentale di Cerro (<i>Quercus cerris</i>) (h = 26 m, circonf. = 4 m) ubicato in località Casa Pasquale
Stato di conservazione	Buono
Fruizione	Libera
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore naturalistico

5 PRODOTTI TIPICI

Denominazione	5.1 Caciocavallo silano DOP
Tipologia	Prodotto tipico
Caratterizzazione	Fattore antropico riproducibile
Localizzazione	Bocchigliero, Celico, S. Giovanni in Fiore, Spezzano della Sila, Sersale
Descrizione del bene	Varietà protetta di formaggio vaccino a pasta filata, diffuso in buona parte dell'Italia meridionale
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore gastronomico

Denominazione	5.2 Salumi silani DOP
Tipologia	Prodotto tipico
Caratterizzazione	Fattore antropico riproducibile
Localizzazione	Acri, Spezzano della Sila, Spezzano piccolo, Sersale
Descrizione del bene	Capocollo, pancetta, salsiccia, soppressata: prodotti realizzati secondo l'antica tradizione silana
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore gastronomico

Denominazione	5.3 Patata della Sila IGP
Tipologia	Prodotto tipico
Caratterizzazione	Fattore antropico riproducibile
Localizzazione	Acri, Aprigliano, Bocchigliero, Celico, Pedace, San Giovanni in Fiore, Serra Pedace, Spezzano della Sila, Spezzano Piccolo, Albi, Magisano, Taverna
Descrizione del bene	Prodotto a forte caratterizzazione territoriale con marchio IGP. Unico prodotto di alta montagna del centro Mediterraneo, viene coltivata sopra i 1.000 m di quota.
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore gastronomico

Denominazione	5.4 Vino Valle Crati IGT
Tipologia	Prodotto tipico
Caratterizzazione	Fattore antropico riproducibile
Localizzazione	Acri
Descrizione del bene	Il vino Valle Crati è rosso (gradazione 11,5%), rosato (10,5%), bianco (10,5%), novello (11%) e passito (15%). E' ottenuto da vitigni autoctoni calabresi come greco, magliocco, nerello cappuccio e mascalese.
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore gastronomico

Denominazione	5.5 Pecorino crotonese DOP
Tipologia	Prodotto tipico
Caratterizzazione	Fattore antropico riproducibile
Localizzazione	Bocchigliero, San Giovanni in Fiore
Descrizione del bene	E' uno dei prodotti lattiero-caseari più pregiati della provincia di Crotona. Si caratterizza per un basso tenore di grasso; la pasta si presenta tenera ed elastica dal colore bianco latte se è fresco, mentre è più compatta e di colore giallo ocra con varie occhiature se è più stagionato.
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore gastronomico

Denominazione	5.6 Vino Donnici DOC
Tipologia	Prodotto tipico

Caratterizzazione	Fattore antropico riproducibile
Localizzazione	Aprigliano, Pedace
Descrizione del bene	E' ottenuto dalla mescolanza di vari vitigni locali tra cui spicca il Magliocco Nero, che viene utilizzato fino ad un massimo del 50%; si aggiungono Greco Nero, Malvasia Bianca o Greco Bianco e altri vitigni della zona sia a bacca bianca che a bacca nera.
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore gastronomico

Denominazione	5.7 Olio Brutio DOP delle Colline Joniche Presilane
Tipologia	Prodotto tipico
Caratterizzazione	Fattore antropico riproducibile
Localizzazione	Corigliano calabro
Descrizione del bene	Prodotto tipico ottenuto dalle varietà di olivo Rossanese Dolce di Rossano in misura non inferiore al 70%. Dal colore giallo oro con riflessi verdi, ha un odore fruttato delicato e sapore amaro piccante con aroma di mandorla dolce.
Significatività per l'offerta del PNS	Attrattore gastronomico